

Un AUTRE REGARD

UN FILM DE
JIM LEBLAIS
CHRISTINE DURAND
GILLES LEBLAIS

Une invitation à s'émerveiller

BANDE-ANNONCE SUR FILMUNAUTREREGARD.FR



Un film documentaire
sur la vie sauvage
au pas de sa porte

Durée :
85 minutes



Le propos du film



Ce film à fleur de poésie entend sensibiliser à la **préservation de la biodiversité ordinaire au pas de sa porte, à travers le jardin**, trait d'union entre les grands espaces et la maison des hommes. Qu'il soit petit ou grand, un lieu idéal, dès lors qu'il s'inspire de la nature, pour renouer avec le sauvage autour de nous.

A la façon d'un récit initiatique, le spectateur est invité à suivre le parcours d'éveil d'une «néophyte de la biodiversité», Christine Durand, aux côtés de Gilles Leblais. Passeur de et par nature, ce naturaliste de terrain, amoureux inconditionnel du vivant, défend depuis près de 50 ans ce qu'il appelle sa **pédagogie du merveilleux** : s'émerveiller pour regarder, observer, apprendre et comprendre, connaître, aimer et donc protéger. Car il est une vérité universelle : **on ne protège que ce(ux) qu'on aime !**

Il suffit d'un pas de côté en changeant son regard sur le monde et en appliquant quelques principes simples au jardin, pour (re)créer une connivence avec toutes les formes de vie, animales et végétales, et avoir envie de restaurer les équilibres écologiques indispensables à la vie sur Terre.

Si chacun fait sa part, aussi petite soit-elle, ensemble, on peut créer le plus grand espace de biodiversité au monde tout en s'émerveillant chaque jour de tant de beauté et de génie de la nature !

Pas à l'autre bout de la planète, mais ici, à nos côtés.





L'équipe du film

Un trio familial composé d'un jeune cinéaste réalisateur scénariste, d'une productrice narratrice et d'un expert naturaliste, photographe de la vie sauvage. Une complémentarité de compétences et de sensibilités.





Christine Durand

PRODUCTRICE & NARRATRICE



Depuis toujours, je suis une amoureuse des mots et des livres. Journaliste de métier depuis plus de 30 ans, j'ai écrit sur de multiples sujets (cuisine, société, tourisme, montagne, terroir...) jusqu'à privilégier le journalisme de l'humain. Ce dernier m'a gratifiée de remarquables rencontres, croisant ces dernières années de plus en plus de citoyens interpellés par les enjeux écologiques.

C'est ainsi que j'ai eu l'opportunité en 2016 de découvrir le travail de Gilles Leblais, qui a créé dès 2008 un jardin de biodiversité, intégré par la suite à un programme européen LEADER baptisé Mon jardin paradis. Des années plus tard, la connivence professionnelle se muait en complicité de cœur.

J'ai alors souhaité mettre en lumière la démarche singulière du naturaliste en matière de protection de la biodiversité au jardin, tout en évoquant mon parcours initiatique à ses côtés. Ma façon de semer de petites graines en faveur de la biodiversité de proximité trop souvent délaissée et de cultiver un imaginaire écologique porteur d'espoir...

« Ce tournage a été une révélation plurielle ! Celle d'un éveil de tous mes sens au contact du sauvage, celle d'une pleine conscience d'être une espèce parmi les autres et celle de l'impérieuse nécessité de redonner toute sa souveraineté au vivant sous toutes ses formes, autour de nous. »



Gilles Leblais

EXPERT NATURALISTE,
PHOTOGRAPHE



Je suis un naturaliste de cœur et de terrain depuis près de 50 ans.
Autodidacte, piqué très jeune par la passion des oiseaux,
je suis devenu ornithologue avant de m'intéresser à tous les écosystèmes,
toutes les formes de vie qui, dans la nature sauvage, interagissent.
Déjà j'aimais photographier pour témoigner.

**Ayant un besoin viscéral d'agir en faveur de la biodiversité et d'éveiller
aux vertus de l'émerveillement en communion avec le vivant,**
j'ai fini par créer un jardin laboratoire au pas de ma porte, Mon jardin paradis.
Avec l'intention première de partager et transmettre mon savoir.

Affecté par l'état de notre planète et les aberrations écologiques au quotidien,
je m'efforce de distiller positivement mon message de protection
de la biodiversité de proximité le plus largement possible, tour à tour auteur
(pour les éditions Terre Vivante notamment), photographe de la vie sauvage,
conférencier, journaliste naturaliste, éco-interprète,
consultant expert et formateur en jardin de biodiversité...

Avec le rêve de réenchanter le monde.

*« Ce tournage m'a fait prendre conscience à quel point mon projet de jardin de biodiversité
est précurseur et essentiel pour éveiller les consciences écologiques.*

*J'ai le sentiment d'avoir encore exacerbé ma relation intime avec le vivant,
tous les sens aux aguets, plus que jamais ! »*



Jim Leblais

RÉALISATEUR, SCÉNARISTE

J'ai grandi avec les valeurs écologistes de mon père et de ma mère,
avec une grande sensibilité au monde qui m'entoure.

Passionné depuis l'enfance par **les récits et leur capacité à renfermer
des apprentissages**, j'ai trouvé dans le cinéma un écrin à mes élans de partage.

Diplômé en réalisation audiovisuelle à l'ESRA de Nice,
je me suis ensuite mis à mon compte.

Je m'efforce de mettre l'image et le son **au service d'histoires fortes capables
de réenchanter les imaginaires et de défendre un cinéma à taille humaine.**

Réalisateur du « vivant », j'attache beaucoup d'importance aux initiatives locales,
dont je témoigne à travers mes films, et qui à mon sens sont un excellent moyen
d'exercer notre souveraineté citoyenne et de co-construire
une culture commune, loin du diktat de l'industrialisation.

Bienvenue dans un cinéma entre poésie et résistance.

*« Chaque film est pour moi une expérience vivante qui me transforme et dont le cadeau
qui m'est offert est celui de la partager. »*





La genèse du projet



Un alignement de planètes, pourrait-on dire ! En juin 2022, tous les ingrédients semblent réunis pour se lancer dans **un projet insensé, celui d'un film consacré à la biodiversité de proximité**, celle que l'on a sous les yeux et que l'on ne sait plus voir ! En dissonance avec l'évolution du monde de la presse et la déshumanisation des relations professionnelles, Christine ressent le besoin d'explorer de nouvelles pistes d'expression ; Gilles manque de visibilité malgré l'intérêt majeur de sa démarche ; Jim est désireux de déployer son talent de réalisateur et de tester une nouvelle écriture cinématographique.

Le pari est audacieux. Jim est alors un jeune cinéaste indépendant dont c'est le premier long métrage. Mais nous avons pour nous, notre complémentarité, notre sensibilité, notre idéalisme et notre volonté de faire avancer la cause de l'écologie du quotidien, celle qui est à portée de tous.

Nous nous réunissons tout l'été pour imaginer et élaborer le récit. Les premiers essais caméra démarrent à l'automne et le tournage durant l'hiver. **Un an de tournage de janvier 2023 à janvier 2024 !** Quelque 8000 rushes et plus de 1500 heures d'observation.

Le processus de création continue de février à août 2024 avec le montage, la voix off, le mixage et tous les détails que nous n'avons pas forcément anticipés, comme l'affiche du film ou la communication ! **Pour un film prêt à être diffusé en septembre 2024.**

Une formidable aventure qui va se poursuivre avec la tournée des festivals et des projections sous un format ciné-débat qui nous tient à cœur. **Pour une vraie complicité et un véritable échange avec le public.**





Soutenir notre projet

Film indépendant et familial, Un Autre Regard est avant tout une aventure humaine, qui cherche un prolongement dans la rencontre avec les spectateurs.

Notre souhait est de lui donner la visibilité la plus large possible et les moyens de le diffuser auprès de tous les publics, dans notre région et au-delà.

**Acteurs du territoire,
citoyens et autres amoureux du vivant,
soyez à nos côtés !**

**Pour organiser une projection
près de chez vous, à partir de septembre 2024,
contactez-nous.**



CONTACT

Christine Durand :
christine@filmunautreregard.fr

Tél. 06 60 24 69 27
filmunautreregard.fr